kirchenmusik
verband

# Dein Wort ist Licht und Wahrheit 

zwei- bis dreistimmige Gesänge zur Wort-Gottes-Feier
mit Beiträgen von
Roman Bislin-Wild
Kurt Meier
Iso Rechsteiner
Heinz-Walter Schmitz
Stephan Thomas
Monika Thumm
Thomas Thurnher
Martin Völlinger

## Verlag SKMV

[^0]
## Impressum

Copyright © 2024
Verlag SKMV
Verlag des Schweizerischen Katholischen Kirchenmusikverbands
Siebnen, Schweiz

## Aufführungsmaterial

- Partitur
- Chorpartitur
- Instrumental- und Begleitstimme


## Inhaltsverzeichnis



Die Komposition „hören" von Roman Bislin-Wild ist das vierte der „fünf Lieder zur Wort-Gottes-Feier". Der Zyklus erscheint im Verlag SKMV 2024.

## Gestaltung

Kimberly Brockman (Umschlag)
Matthias Wamser (Notengraphik, Layout)

## Vorwort

Liebe Chorsänger:innen, Chorleitende, Freund:innen der Kirchenmusik

Das gottesdienstliche Leben ist vielerorts bunter geworden. Als regelmässiges Angebot finden sich dabei immer öfter auch Wort-Gottes-Feiern, in deren Zentrum in besonderer Weise die Bibellesungen stehen. Kirchenchorliteratur, die auf solche Wort-Gottes-Feiern zugeschnitten ist, ist rar. Insbesondere muss man lange suchen, will man moderne Gesänge in heutiger Sprache finden, die auch noch den aktuellen Möglichkeiten der Chöre vor Ort Rechnung tragen. Der SKMV sieht es als seine Aufgabe an, Möglichkeiten aufzuzeigen, wie die Chöre mit der Situation umgehen können, dass ihre Besetzung sich in vielen Fällen verändert hat, und dass sie gleichzeitig gefordert sind, sich in guter Weise in neue Gottesdienstformate einzubringen.

Die vorliegende Sammlung an Kompositionen will die Chöre inspirieren, ganz bewusst auf die veränderte Situation zu reagieren und einmal Ande-
res auszuprobieren. Die nun bestehende Zusammenstellung ist natürlich weder abgeschlossen noch vollständig. Aber sie soll ein Anfang sein und Mut machen, neue Wege zu wagen.

Die Verlagskommission des SKMV hat sich für einfach singbare, eher kürzere Kompositionen entschieden. Diese sollen die Möglichkeit betonen, eine Feier dialogisch, mit bewusster Antwort auf das Wort zu gestalten. Auch - oder gerade! in Wort-Gottes-Feiern haben Kirchenchöre, Ansinggruppen oder Sing-Ensembles ihren Platz. Nutzen und gestalten wir diesen voller Freude!

Die Tatsache, dass sich so viele verschiedene Komponisten und Komponistinnen mit der Wort-Got-tes-Feier auseinandergesetzt haben, erfüllt mich mit Begeisterung.

Ich hoffe, Ihr lasst Euch anstecken.

St.Gallen, im Januar 2024
Maja Bösch
Präsidentin SKMV

## Gott, ja, du bist da

Als Antwort aufs Wort
Text: Priska Filliger Koller
Musik: Roman Bislin-Wild

(C) 2024 Verlag SKMV

## Lieder zur Wort-Gottes-Feier hören

Text: Hannes Steinebrunner
Musik: Roman Bislin-Wild


## Mensch, höre!

Text nach Psalm 130 / Fridolin Stier / Mt 4,4
Musik: Kurt Meier (14.8.23)


## Singt dem Herrn ein neues Lied

für dreistimmigen Chor
mit Orgelstütze ad libitum

Melodie und Satz:
Iso Rechsteiner (2023)

Text: Psalm 33, 3-5

(C) 2024 Verlag SKMV

## Litanei

Wortgottesdienst
Musik/Kyrie-Satz: Heinz-Walter Schmitz
Text: Peter Gerloff (2023)


## Komm, Heiliger Geist

Musik: Stephan Thomas (2023)


Begleitung (ad libitum): Orgel oder Klavier colla parte
Ausführungsmöglichkeiten:
-- vierstimmig
-- dreistimmig SAB (auch über Liegestimme $\mathrm{d}^{\circ}$ )
-- Melodie unisono a cappella
-- Melodie über Bordunquinte (oder Liegestimme d ${ }^{\circ}$ )
Beliebige Anzahl Wiederholungen

## Eröffnungsgesang: Hebt euch, ihr Tore, nach oben

für zwei oder drei Frauenstimmen, Bass ad lib., Gemeinde und Orgel
Text: nach Psalm 24 (Erich Legler)

## Leitvers


(C) 2024 Verlag SKMV

## Schöpfungsgesang

für 2-3 Stimmen, Soloinstrument ad libitum und Orgel/Klavier oder Gitarre

Text: Georg Bydlinski
(aus "Distelblüte", Verlag Herder, Wien, Freiburg, Basel 1981)

Musik: Thomas Thurnher (komponiert im Juli 2023)

Werkzahl 96

© 2024 Verlag SKMV

## Du und ich

> für Solo, Chor SAM und Orgel (Klavier)

Text: Paul Weismantel
Musik: Martin Völlinger


## In deine Hände, Herr

für Chor SAM und Orgel (Klavier)
Text: Meggi Klüber
Musik: Martin Völlinger

## Vorspiel

Andante $d=\mathbf{1 1 8}$ (Tempo rubato, sanft wiegend / ausdrucksstark, farbig)


In dei-ne Hän - de, Herr, Herr, in dei-ne Hän - de, Herr, Herr.

(17)



[^0]:    Vertrieb
    Liturgisches Institut der deutschsprachigen Schweiz
    Impasse de la Forêt 5A
    1707 Freiburg
    www.liturgie.ch
    info@liturgie.ch

